|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Istituto comprensivo Pio Fedi Grotte S. Stefano**  **Programmazione d’istituto**  **Scuola Secondaria**  **DIPARTIMENTO DI LETTERE**  **CLASSE PRIMA** | | | |
| **MATERIA**  **ITALIANO** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza digitale.  **COMPETENZE TRASVERSALI**   * Comprendere e comunicare. * Saper organizzare l’informazione. * Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio. * Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione * Impostare e risolvere problemi. * Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti. * Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività. | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| INTERAZIONE E COMUNICAZIONE ORALE (ASCOLTO E PARLATO) | Ascoltare e comunicare oralmente: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti | L’alunno sa:  - Attivare un ascolto mirato in classe - Chiedere e dare informazioni ed indicazioni - Distinguere in un testo orale le idee più importanti - Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto - Partecipare ad una discussione rispettandone le regole - Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza - Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-  temporali - Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate - Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale | **1° QUADRIMESTRE** |
| **Grammatica**  Fonologia, ortografia, morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome.    **Antologia**  Il testo narrativo: autore-narratore, fabula-intreccio, struttura, sequenze, tempo e spazio, personaggi, stile narrativo.  Favola, fiaba e racconto d’avventura.  Il testo descrittivo.  **Epica**  Il mito: miti ed eroi.  Il mito classico: Iliade |
| LETTURA | Leggere e comprendere messaggi di vario tipo: leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo | L’alunno sa:  - Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo - Applicare strategie diverse di lettura - Comprendere l’idea centrale e gli elementi essenziali del testo - Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l’ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione - Riconoscere il genere letterario - Riconoscere la struttura di un testo narrativo - Individuare e riconoscere le sequenze di un testo - Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto - Saper consultare il dizionario - Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive - Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico - Riconoscere alcune figure retoriche - Rispettare tempi e modalità dati nelle prove di verifica | **2° QUADRIMESTRE** |
| **Grammatica**  Morfologia: verbo, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione.  Analisi grammaticale.  Comunicazione e linguaggio; le varietà linguistiche.  **Antologia**  Filastrocche e poesie (principali figure retoriche; ritmo e verso, parafrasi).  Testo regolativo.  **Epica**  Il mito classico: Odissea, Eneide.  L’epica medievale: il ciclo carolingio, il ciclo castigliano, il ciclo bretone, il ciclo germanico. |
| SCRITTURA | Esprimersi attraverso il codice scritto in modo adeguato all’età: produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi | L’alunno sa:  Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione - Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale - Scrivere rispettando le tipologie testuali - Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo - Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo - Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia - Produrre descrizioni utilizzando materiali forniti dall’insegnante - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO  ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | Riflettere sull’uso della lingua e saperla utilizzare in modo coerente all’età | L’alunno sa:  Riconoscere le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso) e i principali connettivi logici - Eseguire esercizi di analisi grammaticale - Saper utilizzare correttamente la forma dell’espressione orale e scritta |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA** |
| **Ascolto e parlato**  Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.  Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto.  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).  Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.  Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.  Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente,  usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).  Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.  **Lettura**  Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.  Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).  Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.  Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.  Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.  Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.  Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).  Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.  Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni  comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e  temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.  **Scrittura**  Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.  Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.  Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.  Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.  Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).  Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.  **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.  Comprendere e usare parole in senso figurato.  Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.  Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico  Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA** |
| * Lettura individuale e collettiva * Riproduzione di cartine, stesura di mappe, grafici, schemi riassuntivi * Lezione frontale * Ricerca su internet e materiale audiovisivo * Lavoro in coppia o in piccoli gruppi (cooperative learning) * Metodo induttivo e deduttivo * Ricerche individuali * Lezione frontale interattiva * Brainstorming * Esercitazioni guidate * Esercizi con correzione collettiva * Prove strutturate * Uscite didattiche |
| **PIATTAFORME E CANALI DI COMUNICAZIONE** |
| G Suite |
| **MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI** |
| * Libri di testo * File audio * Visione di filmati * Visione di documentari * Video YouTube * Libri di testo parte digitale   + Schede   + Attività grafico pittoriche * Mappe concettuali * Materiali prodotti dal docente * Materiali messi a disposizione dalle varie case editrici   + Altro……………………………………………… |