|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Istituto comprensivo Pio Fedi Grotte S. Stefano**  **Programmazione d’istituto**  **Scuola Secondaria**  **DIPARTIMENTO DI LETTERE**  **CLASSE TERZA** | | | |
| **MATERIA**  **ITALIANO** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza digitale.  **COMPETENZE TRASVERSALI**   * Comprendere e comunicare * Saper organizzare l’informazione. * Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio. * Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione * Impostare e risolvere problemi. * Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti. * Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività. | | | |
|  | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| INTERAZIONE E COMUNICAZIONE ORALE (ASCOLTO E PARLATO) | Ascoltare e comunicare oralmente: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti | L’alunno sa:  Distinguere informazioni esplicite ed implicite - Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale - Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati - Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date - Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi - Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione - Parafrasare testi poetici noti | **1° QUADRIMESTRE** |
| **Grammatica**  Sintassi del periodo: la proposizione principale, la coordinazione, la subordinazione.  **Antologia**  Il fantastico.  La fantascienza.  Il romanzo storico-sociale.  La novella.  La poesia.  Temi di attualità.    **Letteratura**  Storia della letteratura italiana dall’Ottocento al Primo Novecento. |
| * LETTURA | Leggere e comprendere messaggi di vario tipo: leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo | L’alunno sa:  Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura - Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo - Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale - Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo - Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati - Distinguere informazioni esplicite ed implicite - Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo - Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico - Riconoscere la struttura di un testo poetico - Riconoscere le principali figure retoriche studiate- Riconoscere le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso) e i principali connettivi logici - Eseguire esercizi di analisi grammaticale e logica – Saper utilizzare correttamente la forma dell'espressione orale e scritta | **2° QUADRIMESTRE** |
| **Grammatica**  Sintassi del periodo: la subordinazione.  **Antologia**  Il romanzo psicologico.  Il romanzo di formazione.  La poesia.  Temi di attualità.  **Letteratura**  Storia della letteratura italiana del Novecento. |
| * SCRITTURA | Esprimersi attraverso il codice scritto in modo adeguato all’età: produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi | L’alunno sa:  Annotare le principali informazioni traendone da testi orali e scritti - Riassumere testi di diversa natura - Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Produrre testi personali rispettando le strutture date - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate - Manipolare un testo rispettando struttura e tipologia - Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale - Utilizzare in modo autonomo dizionari - Usare consapevolmente i principali connettivi logici - Applicare gli elementi della coerenza e della coesione - Arricchire i propri testi con sequenze descrittive - Produrre testi espositivi su argomenti noti - Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali - Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi - Realizzare testi digitali anche come supporto all’esposizione orale |
| * ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO * ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | Riflettere sull’uso della lingua e saperla utilizzare in modo coerente all’età | L’alunno sa:  Riconoscere le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso) e i principali connettivi logici - Eseguire esercizi di analisi grammaticale e logica – Saper utilizzare correttamente la forma dell'espressione orale e scritta |  |

|  |
| --- |
| **COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** |
| **Ascolto e parlato**  Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.  Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto.  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).  Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.  Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.  Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.  Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).  Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.  **Lettura**  Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.  Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).  Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.  Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.  Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.  Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).  Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.  Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.  **Scrittura**  Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.  Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.  Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.  Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.  Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).  Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.  **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.  Comprendere e usare parole in senso figurato.  Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.  Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.  Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.  Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.  Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).  Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.  Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA** |
| * Lettura individuale e collettiva * Riproduzione di cartine, stesura di mappe, grafici, schemi riassuntivi * Lezione frontale * Ricerca su internet e materiale audiovisivo * Lavoro in coppia o in piccoli gruppi (cooperative learning) * Metodo induttivo e deduttivo * Ricerche individuali * Lezione frontale interattiva * Brainstorming * Esercitazioni guidate * Esercizi con correzione collettiva * Prove strutturate * Uscite didattiche |
| **PIATTAFORME E CANALI DI COMUNICAZIONE** |
| G Suite |
| **MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI** |
| * Libri di testo * File audio * Visione di filmati * Visione di documentari * Video YouTube * Libri di testo parte digitale   + Schede   + Attività grafico pittoriche * Mappe concettuali * Materiali prodotti dal docente * Materiali messi a disposizione dalle varie case editrici   + Altro……………………………………………… |