|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Istituto comprensivo Pio Fedi Grotte S. Stefano**  **Programmazione d’istituto**  **Scuola Secondaria**  **DIPARTIMENTO DI ARTE E IMMAGINE**  **CLASSI PRIME** | | | |
| **ARTE E IMMAGINE** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**  **COMPETENZE TRASVERSALI**   * competenza digitale * competenza personale, sociale * capacità di imparare ad imparare * competenza imprenditoriale * competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | |
| **1° BIMESTRE (OTTOBRE/NOVEMBRE)** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| * Esprimersi e comunicare | 1. Osservare e rappresentare la realtà 2. Conoscere e usare i codici visuali 3. Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini | L'alunno sa:   * **leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi e multimediali** * **individuare le funzioni della comunicazione visiva** * **superare lo stereotipo** | * **La comunicazione e la percezione visiva** |
| * Osservare e leggere le immagini | 1. Riconoscere e apprezzare le opere d’arte | L'alunno sa:   * **Comprendere cos’è l’arte** * **Osservare e descrivere un’opera d’arte** * **Conoscere i termini specifici ed usarli a proposito** * **Durante le uscite rispettare i beni culturali ed ambientali** | * **Arte cretese, micenea e greca** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2° BIMESTRE (DICEMBRE/GENNAIO)** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| * Esprimersi e comunicare | 1. Osservare e rappresentare la realtà 2. Conoscere e usare i codici visuali 3. Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini | L'alunno sa:   * **usare gli elementi visivi di base in modo espressivo e non stereotipo** * **sperimentare l'uso di tecniche diverse per realizzare segni e texture** * **riconoscere forme secondo la loro struttura e riprodurle** | * **Gli elementi del linguaggio visuale:**   **punto, linea, segno, superficie, forma** |
| * Osservare e leggere le immagini | 1. Riconoscere e apprezzare le opere d’arte | L'alunno sa:   * **Comprendere cos’è l’arte** * **Osservare e descrivere un’opera d’arte** * **Conoscere i termini specifici ed usarli a proposito** * **Durante le uscite rispettare i beni culturali ed ambientali** | * **Arte etrusca e romana** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3° BIMESTRE (FEBBRAIO/MARZO)** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| * Esprimersi e comunicare | 1. Osservare e rappresentare la realtà 2. Conoscere e usare i codici visuali 3. Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini | L'alunno sa:   * **comporre colori** * **uso corretto del colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti** * **analizzare la composizione individuando le relazioni tra gli elementi, peso ed equilibrio** | * **Gli elementi del linguaggio visuale:**   **colore** |
| * Osservare e leggere le immagini | 1. Riconoscere e apprezzare le opere d’arte | L'alunno sa:   * **Comprendere cos’è l’arte** * **Osservare e descrivere un’opera d’arte** * **Conoscere i termini specifici ed usarli a proposito** * **Durante le uscite rispettare i beni culturali ed ambientali** | * **Arte paleocristiana, bizantina e**   **romanica** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4° BIMESTRE (APRILE/MAGGIO)** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| * Esprimersi e comunicare | 1. Osservare e rappresentare la realtà 2. Conoscere e usare i codici visuali 3. Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini | L'alunno sa:   * **analizzare la composizione individuando le relazioni tra gli elementi, peso ed equilibrio** * **osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente circostante** * **produrre elaborati con l'uso di tecniche e strumenti diversi** | * **Gli elementi del linguaggio visuale:**   **composizione** |
| * Osservare e leggere le immagini | * Riconoscere e apprezzare le opere d’arte | L'alunno sa:   * **Comprendere cos’è l’arte** * **Osservare e descrivere un’opera d’arte** * **Conoscere i termini specifici ed usarli a proposito** * **Durante le uscite rispettare i beni culturali ed ambientali** | * **Arte gotica** |

|  |
| --- |
| **COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIME** |
| **Acquisire la capacità di mettere in relazione fatti e informazioni per pervenire ad una lettura il più possibile critica e consapevole.** |
| **Consolidare la capacità di concepire e realizzare lavori creativi e personali attraverso la rielaborazione delle informazioni acquisite.** |
| **Sviluppare un pensiero personale mirato a riconoscere le contaminazioni artistiche nella vita quotidiana.** |
| **Comprendere e apprezzare le opere d’arte.** |

|  |
| --- |
|  |
| METODOLOGIA   * Verifica diagnostica: prove d’ingresso per la pianificazione del piano di lavoro * Verifica formativa: prove frequenti e sistematiche svolte “in itinere” per regolare l’andamento didattico sui lavori svolti a casa e in classe * Verifica sommativa: prove finali di accertamento del processo di apprendimento * Verifica obiettivi formativi * Attività di laboratorio e/o manipolativo * Osservazione diretta del: * comportamento nel gruppo e nel lavoro autonomo * esecuzione dei compiti assegnati a casa in modo sistematico, ordinato e completo * rispetto delle regole verso i compagni, il personale e l’ambiente scolastico * Percorsi differenziati d’apprendimento |
| PIATTAFORME E CANALI DI COMUNICAZIONE   * GSUITE * CLASSROOM * YOUTUBE * GOOGLE * POWER-POINT * VIDEOLEZIONE * GOOGLE EARTH * VIDEOTUTORIAL |
| MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI   * LIBRO DI TESTO * SCHEDE PREDISPOSTE * SITI WEB * IMMAGINI * RIVISTE * USO DI INTERNET * SUSSIDI AUDIOVISIVI * DOCUMENTARI/FILM * USCITE SUL TERRITORIO |