|  |
| --- |
| **Istituto comprensivo Pio Fedi Grotte S. Stefano****Programmazione d’istituto****Scuola Secondaria****DIPARTIMENTO DI ARTE E IMMAGINE****CLASSI PRIME** |
| **ARTE E IMMAGINE** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** **COMPETENZE TRASVERSALI*** competenza digitale
* competenza personale, sociale
* capacità di imparare ad imparare
* competenza imprenditoriale
* competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 |
| **1° BIMESTRE (OTTOBRE/NOVEMBRE)** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| * Esprimersi e comunicare
 | 1. Osservare e rappresentare la realtà
2. Conoscere e usare i codici visuali
3. Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini
 | L'alunno sa:* **leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi e multimediali**
* **individuare le funzioni della comunicazione visiva**
* **superare lo stereotipo**
 | * **La comunicazione e la percezione visiva**
 |
| * Osservare e leggere le immagini
 | 1. Riconoscere e apprezzare le opere d’arte
 | L'alunno sa:* **Comprendere cos’è l’arte**
* **Osservare e descrivere un’opera d’arte**
* **Conoscere i termini specifici ed usarli a proposito**
* **Durante le uscite rispettare i beni culturali ed ambientali**
 | * **Arte cretese, micenea e greca**
 |

|  |
| --- |
| **2° BIMESTRE (DICEMBRE/GENNAIO)** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| * Esprimersi e comunicare
 | 1. Osservare e rappresentare la realtà
2. Conoscere e usare i codici visuali
3. Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini
 | L'alunno sa:* **usare gli elementi visivi di base in modo espressivo e non stereotipo**
* **sperimentare l'uso di tecniche diverse per realizzare segni e texture**
* **riconoscere forme secondo la loro struttura e riprodurle**
 | * **Gli elementi del linguaggio visuale:**

**punto, linea, segno, superficie, forma** |
| * Osservare e leggere le immagini
 | 1. Riconoscere e apprezzare le opere d’arte
 | L'alunno sa:* **Comprendere cos’è l’arte**
* **Osservare e descrivere un’opera d’arte**
* **Conoscere i termini specifici ed usarli a proposito**
* **Durante le uscite rispettare i beni culturali ed ambientali**
 | * **Arte etrusca e romana**
 |

|  |
| --- |
| **3° BIMESTRE (FEBBRAIO/MARZO)** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| * Esprimersi e comunicare
 | 1. Osservare e rappresentare la realtà
2. Conoscere e usare i codici visuali
3. Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini
 | L'alunno sa:* **comporre colori**
* **uso corretto del colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti**
* **analizzare la composizione individuando le relazioni tra gli elementi, peso ed equilibrio**
 | * **Gli elementi del linguaggio visuale:**

**colore** |
| * Osservare e leggere le immagini
 | 1. Riconoscere e apprezzare le opere d’arte
 | L'alunno sa:* **Comprendere cos’è l’arte**
* **Osservare e descrivere un’opera d’arte**
* **Conoscere i termini specifici ed usarli a proposito**
* **Durante le uscite rispettare i beni culturali ed ambientali**
 | * **Arte paleocristiana, bizantina e**

**romanica** |

|  |
| --- |
| **4° BIMESTRE (APRILE/MAGGIO)** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| * Esprimersi e comunicare
 | 1. Osservare e rappresentare la realtà
2. Conoscere e usare i codici visuali
3. Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini
 | L'alunno sa:* **analizzare la composizione individuando le relazioni tra gli elementi, peso ed equilibrio**
* **osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente circostante**
* **produrre elaborati con l'uso di tecniche e strumenti diversi**
 | * **Gli elementi del linguaggio visuale:**

**composizione** |
| * Osservare e leggere le immagini
 | * Riconoscere e apprezzare le opere d’arte
 | L'alunno sa:* **Comprendere cos’è l’arte**
* **Osservare e descrivere un’opera d’arte**
* **Conoscere i termini specifici ed usarli a proposito**
* **Durante le uscite rispettare i beni culturali ed ambientali**
 | * **Arte gotica**
 |

|  |
| --- |
| **COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIME** |
| **Acquisire la capacità di mettere in relazione fatti e informazioni per pervenire ad una lettura il più possibile critica e consapevole.** |
| **Consolidare la capacità di concepire e realizzare lavori creativi e personali attraverso la rielaborazione delle informazioni acquisite.** |
| **Sviluppare un pensiero personale mirato a riconoscere le contaminazioni artistiche nella vita quotidiana.** |
| **Comprendere e apprezzare le opere d’arte.** |

|  |
| --- |
|  |
| METODOLOGIA* Verifica diagnostica: prove d’ingresso per la pianificazione del piano di lavoro
* Verifica formativa: prove frequenti e sistematiche svolte “in itinere” per regolare l’andamento didattico sui lavori svolti a casa e in classe
* Verifica sommativa: prove finali di accertamento del processo di apprendimento
* Verifica obiettivi formativi
* Attività di laboratorio e/o manipolativo
* Osservazione diretta del:
* comportamento nel gruppo e nel lavoro autonomo
* esecuzione dei compiti assegnati a casa in modo sistematico, ordinato e completo
* rispetto delle regole verso i compagni, il personale e l’ambiente scolastico
* Percorsi differenziati d’apprendimento
 |
| PIATTAFORME E CANALI DI COMUNICAZIONE* GSUITE
* CLASSROOM
* YOUTUBE
* GOOGLE
* POWER-POINT
* VIDEOLEZIONE
* GOOGLE EARTH
* VIDEOTUTORIAL
 |
| MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI* LIBRO DI TESTO
* SCHEDE PREDISPOSTE
* SITI WEB
* IMMAGINI
* RIVISTE
* USO DI INTERNET
* SUSSIDI AUDIOVISIVI
* DOCUMENTARI/FILM
* USCITE SUL TERRITORIO
 |