|  |
| --- |
| **Istituto comprensivo Pio Fedi Grotte S. Stefano****Programmazione d’istituto****Scuola Secondaria****DIPARTIMENTO DI ARTE E IMMAGINE****CLASSI TERZE** |
| **ARTE E IMMAGINE** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** **COMPETENZE TRASVERSALI*** competenza digitale
* competenza personale, sociale
* capacità di imparare ad imparare
* competenza imprenditoriale
* competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 |
| **1° BIMESTRE (OTTOBRE/NOVEMBRE)** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| * Osservare e leggere le immagini
 | Riconoscere e apprezzare le opere d’arte | L'alunno sa:* **Analizzare la struttura di un’opera d’arte nella forma e nel contenuto**
* **Leggere l’opera nel contesto storico-ambientale che l’ha generata**
* **Conoscere ed utilizzare i termini specifici**
* **Rispettare i beni culturali ed ambientali**
 | * **Arte del 1800**
 |
| * Esprimersi e comunicare
 | 1. Osservare e rappresentare la realtà
2. Conoscere e usare i codici visuali
3. Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini
4. Conoscere e usare le tecniche, materiali e strumenti diversi
 | L'alunno sa:* **Interpretare le opere d’arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo**
* **riconoscere e riprodurre le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere d’arte**
* **produrre elaborati applicando le tecniche espressive dei periodi studiati**
 | * **Interpretazione delle grandi opere d’arte del 1800**
 |

|  |
| --- |
| **2° BIMESTRE (DICEMBRE/GENNAIO)** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| * Osservare e leggere le immagini
 | Riconoscere e apprezzare le opere d’arte | L'alunno sa:* **Analizzare la struttura di un’opera d’arte nella forma e nel contenuto**
* **Leggere l’opera nel contesto storico-ambientale che l’ha generata**
* **Conoscere ed utilizzare i termini specifici**
* **Rispettare i beni culturali ed**

**ambientali** | * **Arte della fine del 1800 e**

**degli inizi del 1900** |
| * Esprimersi e comunicare
 | * Osservare e rappresentare la realtà
* Conoscere e usare i codici visuali
* Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini
* Conoscere e usare le tecniche, materiali e strumenti diversi
 | L'alunno sa:* **Interpretare le opere d’arte attraverso**

**i criteri suggeriti dagli elementi** **del linguaggio visivo** * **riconoscere e riprodurre le tipologie**

**e le tecniche di realizzazione** **delle opere d’arte*** **produrre elaborati applicando le tecniche espressive dei periodi studiati**
 | * **Interpretazione delle grandi opere d’arte della fine del 1800 e degli inizi del 1900**
 |

|  |
| --- |
| **3° BIMESTRE (FEBBRAIO/MARZO)** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| * Osservare e leggere le immagini
 |  Riconoscere e apprezzare  le opere d’arte | L'alunno sa:* **Analizzare la struttura di un’opera d’arte nella forma e nel contenuto**
* **Leggere l’opera nel contesto storico-ambientale che l’ha generata**
* **Conoscere ed utilizzare i termini specifici**
* **Rispettare i beni culturali ed ambientali**
 | * **Arte delle avanguardie storiche artistiche**
 |
| * Esprimersi e comunicare
 | * Osservare e rappresentare la realtà
* Conoscere e usare i codici visuali
* Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini
* Conoscere e usare le tecniche, materiali e strumenti diversi
 | L'alunno sa:* **Interpretare le opere d’arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo**
* **riconoscere e riprodurre le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere d’arte**
* **produrre elaborati applicando le tecniche espressive dei periodi studiati**
 | * **Interpretazione delle grandi opere d’arte delle avanguardie**
 |

|  |
| --- |
| **4° BIMESTRE (APRILE/MAGGIO)** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| * Osservare e leggere le immagini
 |  Riconoscere e apprezzare  le opere d’arte | L'alunno sa:* **Analizzare la struttura di un’opera d’arte nella forma e nel contenuto**
* **Leggere l’opera nel contesto storico-ambientale che l’ha generata**
* **Conoscere ed utilizzare i termini specifici**
* **Rispettare i beni culturali ed ambientali**
 | * **Arte dal secondo dopoguerra ad oggi**
 |
| * Esprimersi e comunicare
 | * Osservare e rappresentare la realtà
* Conoscere e usare i codici visuali
* Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini
* Conoscere e usare le tecniche, materiali e strumenti diversi
 | L'alunno sa:* **Interpretare le opere d’arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo**
* **riconoscere e riprodurre le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere d’arte**
* **produrre elaborati applicando le tecniche espressive dei periodi studiati**
 | * **Interpretazione delle grandi opere d’arte dal secondo dopoguerra ad oggi**
 |

|  |
| --- |
| **COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZE** |
|  |
| **Acquisire la capacità di mettere in relazione fatti e informazioni per pervenire ad una lettura il più possibile critica e consapevole.** |
| **Consolidare la capacità di concepire e realizzare lavori creativi e personali attraverso la rielaborazione delle informazioni acquisite.** |
| **Sviluppare un pensiero personale mirato a riconoscere le contaminazioni artistiche nella vita quotidiana.** |
|  |

|  |
| --- |
|  |
| METODOLOGIA* Verifica diagnostica: prove d’ingresso per la pianificazione del piano di lavoro
* Verifica formativa: prove frequenti e sistematiche svolte “in itinere” per regolare l’andamento didattico sui lavori svolti a casa e in classe
* Verifica sommativa: prove finali di accertamento del processo di apprendimento
* Verifica obiettivi formativi
* Attività di laboratorio e/o manipolativo
* Osservazione diretta del:
* comportamento nel gruppo e nel lavoro autonomo
* esecuzione dei compiti assegnati a casa in modo sistematico, ordinato e completo
* rispetto delle regole verso i compagni, il personale e l’ambiente scolastico
* Percorsi differenziati d’apprendimento
 |
| PIATTAFORME E CANALI DI COMUNICAZIONE* GSUITE
* CLASSROOM
* YOUTUBE
* GOOGLE
* POWER-POINT
* VIDEOLEZIONE
* GOOGLE EARTH
* VIDEOTUTORIAL
 |
| MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI* LIBRO DI TESTO
* SCHEDE PREDISPOSTE
* SITI WEB
* IMMAGINI
* RIVISTE
* USO DI INTERNET
* SUSSIDI AUDIOVISIVI
* DOCUMENTARI/FILM
* USCITE SUL TERRITORIO
 |