|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Istituto comprensivo Pio Fedi Grotte S. Stefano**  **Programmazione d’istituto**  **Scuola Secondaria**  **DIPARTIMENTO DI ARTE E IMMAGINE**  **CLASSI TERZE** | | | |
| **ARTE E IMMAGINE** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**  **COMPETENZE TRASVERSALI**   * competenza digitale * competenza personale, sociale * capacità di imparare ad imparare * competenza imprenditoriale * competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | |
| **1° BIMESTRE (OTTOBRE/NOVEMBRE)** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| * Osservare e leggere le immagini | Riconoscere e apprezzare le opere d’arte | L'alunno sa:   * **Analizzare la struttura di un’opera d’arte nella forma e nel contenuto** * **Leggere l’opera nel contesto storico-ambientale che l’ha generata** * **Conoscere ed utilizzare i termini specifici** * **Rispettare i beni culturali ed ambientali** | * **Arte del 1800** |
| * Esprimersi e comunicare | 1. Osservare e rappresentare la realtà 2. Conoscere e usare i codici visuali 3. Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini 4. Conoscere e usare le tecniche, materiali e strumenti diversi | L'alunno sa:   * **Interpretare le opere d’arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo** * **riconoscere e riprodurre le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere d’arte** * **produrre elaborati applicando le tecniche espressive dei periodi studiati** | * **Interpretazione delle grandi opere d’arte del 1800** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2° BIMESTRE (DICEMBRE/GENNAIO)** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| * Osservare e leggere le immagini | Riconoscere e apprezzare le opere d’arte | L'alunno sa:   * **Analizzare la struttura di un’opera d’arte nella forma e nel contenuto** * **Leggere l’opera nel contesto storico-ambientale che l’ha generata** * **Conoscere ed utilizzare i termini specifici** * **Rispettare i beni culturali ed**   **ambientali** | * **Arte della fine del 1800 e**   **degli inizi del 1900** |
| * Esprimersi e comunicare | * Osservare e rappresentare la realtà * Conoscere e usare i codici visuali * Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini * Conoscere e usare le tecniche, materiali e strumenti diversi | L'alunno sa:   * **Interpretare le opere d’arte attraverso**   **i criteri suggeriti dagli elementi**  **del linguaggio visivo**   * **riconoscere e riprodurre le tipologie**   **e le tecniche di realizzazione**  **delle opere d’arte**   * **produrre elaborati applicando le tecniche espressive dei periodi studiati** | * **Interpretazione delle grandi opere d’arte della fine del 1800 e degli inizi del 1900** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3° BIMESTRE (FEBBRAIO/MARZO)** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| * Osservare e leggere le immagini | Riconoscere e apprezzare  le opere d’arte | L'alunno sa:   * **Analizzare la struttura di un’opera d’arte nella forma e nel contenuto** * **Leggere l’opera nel contesto storico-ambientale che l’ha generata** * **Conoscere ed utilizzare i termini specifici** * **Rispettare i beni culturali ed ambientali** | * **Arte delle avanguardie storiche artistiche** |
| * Esprimersi e comunicare | * Osservare e rappresentare la realtà * Conoscere e usare i codici visuali * Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini * Conoscere e usare le tecniche, materiali e strumenti diversi | L'alunno sa:   * **Interpretare le opere d’arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo** * **riconoscere e riprodurre le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere d’arte** * **produrre elaborati applicando le tecniche espressive dei periodi studiati** | * **Interpretazione delle grandi opere d’arte delle avanguardie** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4° BIMESTRE (APRILE/MAGGIO)** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| * Osservare e leggere le immagini | Riconoscere e apprezzare  le opere d’arte | L'alunno sa:   * **Analizzare la struttura di un’opera d’arte nella forma e nel contenuto** * **Leggere l’opera nel contesto storico-ambientale che l’ha generata** * **Conoscere ed utilizzare i termini specifici** * **Rispettare i beni culturali ed ambientali** | * **Arte dal secondo dopoguerra ad oggi** |
| * Esprimersi e comunicare | * Osservare e rappresentare la realtà * Conoscere e usare i codici visuali * Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini * Conoscere e usare le tecniche, materiali e strumenti diversi | L'alunno sa:   * **Interpretare le opere d’arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo** * **riconoscere e riprodurre le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere d’arte** * **produrre elaborati applicando le tecniche espressive dei periodi studiati** | * **Interpretazione delle grandi opere d’arte dal secondo dopoguerra ad oggi** |

|  |
| --- |
| **COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZE** |
|  |
| **Acquisire la capacità di mettere in relazione fatti e informazioni per pervenire ad una lettura il più possibile critica e consapevole.** |
| **Consolidare la capacità di concepire e realizzare lavori creativi e personali attraverso la rielaborazione delle informazioni acquisite.** |
| **Sviluppare un pensiero personale mirato a riconoscere le contaminazioni artistiche nella vita quotidiana.** |
|  |

|  |
| --- |
|  |
| METODOLOGIA   * Verifica diagnostica: prove d’ingresso per la pianificazione del piano di lavoro * Verifica formativa: prove frequenti e sistematiche svolte “in itinere” per regolare l’andamento didattico sui lavori svolti a casa e in classe * Verifica sommativa: prove finali di accertamento del processo di apprendimento * Verifica obiettivi formativi * Attività di laboratorio e/o manipolativo * Osservazione diretta del: * comportamento nel gruppo e nel lavoro autonomo * esecuzione dei compiti assegnati a casa in modo sistematico, ordinato e completo * rispetto delle regole verso i compagni, il personale e l’ambiente scolastico * Percorsi differenziati d’apprendimento |
| PIATTAFORME E CANALI DI COMUNICAZIONE   * GSUITE * CLASSROOM * YOUTUBE * GOOGLE * POWER-POINT * VIDEOLEZIONE * GOOGLE EARTH * VIDEOTUTORIAL |
| MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI   * LIBRO DI TESTO * SCHEDE PREDISPOSTE * SITI WEB * IMMAGINI * RIVISTE * USO DI INTERNET * SUSSIDI AUDIOVISIVI * DOCUMENTARI/FILM * USCITE SUL TERRITORIO |