|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Istituto comprensivo Pio Fedi Grotte S. Stefano**  **Programmazione d’istituto**  **Scuola Secondaria**  **DIPARTIMENTO DI Italiano e Religione (IRC)**  **CLASSE Seconda** | | | |
| **Religione** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**   * **Competenza digitale** * **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** * **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza** * **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** | | | |
| **1^QUADRIMESTRE** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| **DIO E L’UOMO**  **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini | * Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e reserruzione), riconosce in Lui Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo * Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio * Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi | * **ALLA LUCE DELLA RESURREZIONE : La riserruzione e le apparizioni di Gesù, l'ascensione e la missione degli apostoli, fonti non cristiane su Gesù: gli storici e gli scritti, le fonti cristiane : gli evangelisti e i Vangeli** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| **DIO E L’UOMO**  **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | * Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini * Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc) | * Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo * Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa * Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni | **LA NASCITA DELLA CHIESA E I SACRAMENTI:La Pentecoste e l’inizio della predicazione, Maria di Nazareth, sulle tracce degli apostoli, i simboli della Chiesa, Segni e simboli, l’origine dei Sacramenti, i Sacramenti dell’iniziazione cristiana, i Sacramenti della guarigione e della missione** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2°QUADRIMESTRE** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| **DIO E L’UOMO**  **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | * Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini * Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un’ interpretazione consapevole | * Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo * Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo antica, medievale, moderna e contemporanea * Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni | **I PRIMI CRISTIANI:Pietro, Paolo e le lettere, le persecuzioni, la Chiesa si organizza** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| **DIO E L’UOMO**  **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | * Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un’ interpretazione consapevole * Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere e riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale | * Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo * Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo antica, medievale, moderna e contemporanea * Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni * Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche)italiane ed europee. | * **LA CHIESA DEL PRIMO MILLENNIO: le eresie e i primi concili, il monachesimo occidentale: Benedetto, il monastero** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| **DIO E L’UOMO**  **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un’ interpretazione consapevole  Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere e riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale | * Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, salvezza, resurrezione)e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni * Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo * Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo antica, medievale, moderna e contemporanea * Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni | * **LA CHIESA SI DIVIDE: il grande scisma d’Oriente: gli Ortodossi, l’Europa cristiana e i suoi testimoni, La riforma Luterana, la diffusione della riforma** |

|  |
| --- |
|  |
| METODOLOGIA  Per lo svolgimento delle tematiche proposte, sono utilizzate le seguenti tecniche:  - Approccio di tipo esperienziale e narrativo: presentazione di dati, esempi, esperienze attuali e comprensibili ai ragazzi.  - Dialogo e invito all’intervento e alla ricerca per promuovere una partecipazione attiva nel rilevare i fenomeni e i problemi.  - Lezione frontale partecipata e ricorso a schemi semplificativi, mappe concettuali, mappe mentali.  - Cooperative learning.  - Problem solving.  - Brainstorming.  - Lettura guidata e analisi del testo adottato e/o di documenti.  - Arricchimento del lessico specifico della disciplina.  - Collegamento con altre discipline. |
| PIATTAFORME E CANALI DI COMUNICAZIONE  Piattaforme:lezioni attraverso classroom (in modalità asincrona)   * video lezioni su Meet (attività sincrona) * lavori in piccoli gruppi |
| MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI Libro di testo, Lim, Visione dvd, Documentari, ricerche , Presentazioni Power Point, libri digitali.  ……. |