|  |
| --- |
| **Istituto comprensivo Pio Fedi Grotte S. Stefano** **Programmazione d’istituto****Scuola Secondaria****DIPARTIMENTO DI Italiano e Religione (IRC)****CLASSE Seconda** |
| **Religione** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*** **Competenza digitale**
* **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
* **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza**
* **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
 |
|  **1^QUADRIMESTRE** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| **DIO E L’UOMO****LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini | * Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e reserruzione), riconosce in Lui Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo
* Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio
* Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi
 | * **ALLA LUCE DELLA RESURREZIONE : La riserruzione e le apparizioni di Gesù, l'ascensione e la missione degli apostoli, fonti non cristiane su Gesù: gli storici e gli scritti, le fonti cristiane : gli evangelisti e i Vangeli**
 |

|  |
| --- |
|  |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** |  **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| **DIO E L’UOMO****IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | * Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini
* Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc)
 | * Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo
* Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa
* Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni
 | **LA NASCITA DELLA CHIESA E I SACRAMENTI:La Pentecoste e l’inizio della predicazione, Maria di Nazareth, sulle tracce degli apostoli, i simboli della Chiesa, Segni e simboli, l’origine dei Sacramenti, i Sacramenti dell’iniziazione cristiana, i Sacramenti della guarigione e della missione** |

|  |
| --- |
| **2°QUADRIMESTRE** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** |  **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| **DIO E L’UOMO****IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | * Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini
* Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un’ interpretazione consapevole
 | * Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo
* Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo antica, medievale, moderna e contemporanea
* Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni
 | **I PRIMI CRISTIANI:Pietro, Paolo e le lettere, le persecuzioni, la Chiesa si organizza** |

|  |
| --- |
|  |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** |  **ABILITÀ’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| **DIO E L’UOMO****IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | * Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un’ interpretazione consapevole
* Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere e riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
 | * Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo
* Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo antica, medievale, moderna e contemporanea
* Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni
* Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche)italiane ed europee.
 | * **LA CHIESA DEL PRIMO MILLENNIO: le eresie e i primi concili, il monachesimo occidentale: Benedetto, il monastero**
 |

|  |
| --- |
|  |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| **DIO E L’UOMO****IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un’ interpretazione consapevoleRiconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere e riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale | * Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, salvezza, resurrezione)e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni
* Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo
* Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo antica, medievale, moderna e contemporanea
* Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni
 | * **LA CHIESA SI DIVIDE: il grande scisma d’Oriente: gli Ortodossi, l’Europa cristiana e i suoi testimoni, La riforma Luterana, la diffusione della riforma**
 |

|  |
| --- |
|  |
| METODOLOGIAPer lo svolgimento delle tematiche proposte, sono utilizzate le seguenti tecniche:- Approccio di tipo esperienziale e narrativo: presentazione di dati, esempi, esperienze attuali e comprensibili ai ragazzi.- Dialogo e invito all’intervento e alla ricerca per promuovere una partecipazione attiva nel rilevare i fenomeni e i problemi.- Lezione frontale partecipata e ricorso a schemi semplificativi, mappe concettuali, mappe mentali.- Cooperative learning.- Problem solving.- Brainstorming.- Lettura guidata e analisi del testo adottato e/o di documenti.- Arricchimento del lessico specifico della disciplina.- Collegamento con altre discipline.  |
| PIATTAFORME E CANALI DI COMUNICAZIONEPiattaforme:lezioni attraverso classroom (in modalità asincrona)* video lezioni su Meet (attività sincrona)
* lavori in piccoli gruppi
 |
| MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI Libro di testo, Lim, Visione dvd, Documentari, ricerche , Presentazioni Power Point, libri digitali.……. |