|  |
| --- |
| **Istituto comprensivo Pio Fedi Grotte S. Stefano**  **Programmazione d’istituto****Scuola Primaria** **CLASSI QUINTE** |
| **ITALIANO** |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**1. Competenza alfabetica funzionale.
2. Competenza digitale
3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
4. Competenza in materia di cittadinanza
5. Competenza imprenditoriale
 |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** |
| ITALIANO |
| * L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
* Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
* Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
* Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
* Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
* Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
* È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
* Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
 |

|  |
| --- |
| **1° BIMESTRE (settembre – ottobre – novembre)** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| ASCOLTARE EPARLARE | * Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi.
* Interagire nello scambio

comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse opinioni* Ascoltare testi di vario tipo,

individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo.* Comunicare esperienze,

argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico.* Esporre agli insegnanti e ai

compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali.* Interagire nelle varie situazioni

comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.* Comunicare sentimenti e stati

d'animo in modo appropriato. | L’alunno sa:* Ascoltare situazioni comunicative di vario genere cogliendone il senso globale.
* Comunicare e condividere esperienze e

stati d'animo.* Relazionare i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico.
* Ascoltare e comprendere testi di vario tipo

cogliendone le informazioni principali.* Utilizzare un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative.
* Formulare domande precise e pertinenti in

relazione ad un argomento affrontato. | * Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri).
* Ascolto di testi narrativi di vario tipo:

racconti realistici e fantastici, storico, racconti del brivido. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LEGGERE ECOMPRENDERE | * Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo.
* Prevedere il contenuto di un

testo a partire da alcuni elementi.* Leggere e comprendere il

contenuto di testi di diverso genere.* Ricercare informazioni in testi

di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). | L’alunno sa:* Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto.
* Leggere i testi informativi sapendone

evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio.* Leggere e comprendere istruzioni e

consegne. | * Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, storico, racconti del brivido.
* Lettura di testi descrittivi.
 |
| SCRIVERE | * Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi.
* Rielaborare testi .
* Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer.
 | L’alunno sa:* Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario.
* Produrre in autonomia testi narrativi

corretti, coerenti e coesi esplorando diversi | * Come si progetta un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, ……
* Scrittura autonoma di testi narrativi realistici

e/o fantastici, in prima persona e in terza persona.* Scrittura autonoma di testi descrittivi (di

persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi…). |
|  | * Padroneggiare la tecnica di

scrittura strumentale. | generi: avventuroso, umoristico, delbrivido, fantasy, giallo.* Produrre in autonomia testi descrittivi di persone, animali, oggetti, paesaggi.
* Produrre in autonomia semplici testi poetici

utilizzando le figure poetiche apprese e le rime.* Dato un testo, produrre una sintesi efficace

e significativa.* Scrivere dialoghi utilizzando correttamente la struttura del discorso diretto.
* Trasformare il discorso diretto in indiretto e

viceversa.* Utilizzare il computer per produrre ed elaborare semplici testi.
* Utilizzare una grafia chiara e comprensibile

a chi legge. | * Il riassunto.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| RIFLETTERE SULLALINGUA | * Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.
* Utilizzare la punteggiatura in

modo appropriato.* Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase.
 | L’alunno sa:* Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
* Utilizzare in modo appropriato la

punteggiatura.* Riconoscere le parti variabili del discorso.
* Riconoscere le parti invariabili del discorso.
* Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.
* Trasformare i tempi dei verbi all'interno di

un testo.* Identificare i principali sintagmi che costituiscono la frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto, alcuni complementi indiretti.
 | * L’uso dell’H.
* I suoni CE/CIE, GE/GIE.
* I suoni SCE/SCIE.
* L’uso di CU/QU/CQU.
* Accento e apostrofo.
* Radice e desinenza delle parole.
* Punto fermo, virgola, due punti, punto e virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, virgolette e trattino.
* Le parti variabili del discorso: il nome,

l'articolo, l’aggettivo qualificativo, il verbo al modo indicativo.* Le preposizioni articolate.
* La frase minima e la frase espansa (soggetto, predicato nominale e verbale, espansione diretta).
 |

|  |
| --- |
| **2° BIMESTRE (dicembre - gennaio)** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| ASCOLTARE EPARLARE | * Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi.
* Interagire nello scambio

comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse opinioni.* Ascoltare testi di vario tipo,

individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo.* Comunicare esperienze,

argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico.* Esporre agli insegnanti e ai

compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali.* Interagire nelle varie situazioni

comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui. | L’alunno sa:* Ascoltare situazioni comunicative di vario genere cogliendone il senso globale.
* Comunicare e condividere esperienze e

stati d'animo.* Relazionare i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico.
* Ascoltare e comprendere testi di vario tipo

cogliendone le informazioni principali.* Utilizzare un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative.
* Formulare domande precise e pertinenti in

relazione ad un argomento affrontato. | * Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri).
* Ascolto di testi narrativi di vario tipo:

racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, storico, testo teatrale.* Ascolto di poesie, filastrocche, limerick,

haiku, calligrammi, nonsense.* Lezioni su argomenti di studio.
* Esposizione di opinioni, argomenti trattati, discipline studiate.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * Comunicare sentimenti e stati

d'animo in modo appropriato. |  |  |
| LEGGERE ECOMPRENDERE | * Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo.
* Prevedere il contenuto di un

testo a partire da alcuni elementi.* Leggere e comprendere il

contenuto di testi di diverso genere.* Ricercare informazioni in testi

di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). | L’alunno sa:* Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto.
* Leggere i testi informativi sapendone

evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio.* Leggere e comprendere istruzioni e

consegne.* Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo.
 | * Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido.
* Lettura di testi descrittivi.
* Lettura di poesie, filastrocche, limerick, haiku, calligrammi, nonsense.
* Onomatopea, similitudine e metafora.
* Strategie di lettura: comprendere dal titolo, idea principale, flashback, inferenze e informazioni esplicite.
 |
| SCRIVERE | * Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi.
* Rielaborare testi.
 | L’alunno sa:* Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario.
 | * Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, …
* Scrittura autonoma e/o collettiva di testi
* narrativi realistici e/o fantastici, in prima persona e in terza persona, di testi
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * Sperimentare diverse forme di

scrittura anche con l'utilizzo del computer.* Padroneggiare la tecnica di

scrittura strumentale. | * Produrre in autonomia testi narrativi

corretti, coerenti e coesi esplorando diversi generi: avventuroso, umoristico, del brivido, fantasy, giallo.* Produrre in autonomia testi descrittivi di

persone, animali, oggetti, paesaggi.* Produrre in autonomia semplici testi poetici utilizzando le figure poetiche apprese e le rime.
* Utilizzare una grafia chiara e comprensibile

a chi legge. | descrittivi (di persone, animali, oggetti,luoghi, paesaggi…).* Il riassunto.
* Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, poesie, racconti brevi.
* Giochi con le parole (risolvere rebus,

anagrammi, acrostici...). |
| RIFLETTERE SULLALINGUA | * Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.
* Utilizzare la punteggiatura in

modo appropriato.* Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase.
 | L’alunno sa:* Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
* Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura.
* Riconoscere le parti variabili del discorso.
* Riconoscere le parti invariabili del discorso.
* Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.
* Trasformare i tempi dei verbi all'interno di

un testo.* Identificare i principali sintagmi e mostrare di avere approfondito il concetto di espansione: complementi diretti e indiretti.
* Conoscere i principali meccanismi di derivazione e formazione delle parole
 | * Consolidamento delle principali regole ortografiche.
* I modi congiuntivo e condizionale.
* L’aggettivo qualificativo e i suoi gradi.
* Aggettivi e pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi, numerali.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | (semplici, derivate, composte, prefissi esuffissi). |  |

|  |
| --- |
| **3° BIMESTRE (febbraio - marzo)** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| ASCOLTARE EPARLARE | * Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi.
* Interagire nello scambio

comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse opinioni.* Ascoltare testi di vario tipo,

individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo.* Comunicare esperienze,

argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico | L’alunno sa:* Ascoltare situazioni comunicative di vario genere cogliendone il senso globale.
* Comunicare e condividere esperienze e

stati d'animo.* Relazionare i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico.
* Ascoltare e comprendere testi di vario tipo

cogliendone le informazioni principali.* Utilizzare un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative.
* Formulare domande precise e pertinenti in

relazione ad un argomento affrontato. | * Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri).
* Ascolto di testi narrativi di vario tipo:

racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido.* Modalità per prendere appunti mentre si

ascolta.* Forme più comuni di discorso parlato monologico: racconto, resoconto, lezione, spiegazione, spiegazione orale.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | appropriato e rispettandol'ordine logico e cronologico.* Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali.
* Interagire nelle varie situazioni

comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.* Comunicare sentimenti e stati

d'animo in modo appropriato. |  | * Alcune forme comuni di discorso parlato e

dialogico: interrogazione, conversazione, il dibattito, la discussione. |
| LEGGERE ECOMPRENDERE | * Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo.
* Prevedere il contenuto di un

testo a partire da alcuni elementi.* Leggere e comprendere il

contenuto di testi di diverso genere.* Ricercare informazioni in testi

di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotareinformazioni, costruire mappe e schemi). | L’alunno sa:* Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto.
* Leggere i testi informativi sapendone

evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio.* Leggere e comprendere istruzioni e

 consegne. | * Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido.
* Lettura di testi descrittivi, informativi.

 Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SCRIVERE | * Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi.
* Rielaborare testi.
* Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer.
* Padroneggiare la tecnica di

scrittura strumentale. | L’alunno sa:* Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario.
* Produrre in autonomia testi narrativi

corretti, coerenti e coesi esplorando diversi generi: avventuroso, umoristico, del brivido, fantasy, giallo.* Produrre in autonomia testi descrittivi di

persone, animali, oggetti, paesaggi.* Produrre in autonomia semplici testi poetici utilizzando le figure poetiche apprese e le rime.
* Dato un testo, rielaborare e/o produrre una

sintesi efficace e significativa.* Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge.
 | * Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, …
* Scrittura autonoma di testi narrativi realistici

e/o fantastici, in prima persona e in terza persona.* Scrittura autonoma di testi descrittivi (di

persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi…), informativi.* Il riassunto.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| RIFLETTERE SULLALINGUA | * Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.
* Utilizzare la punteggiatura in

modo appropriato.* Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase.
 | L’alunno sa:* Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
* Utilizzare in modo appropriato la

punteggiatura.* Riconoscere le parti variabili del discorso.
* Riconoscere le parti invariabili del discorso.
* Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.
* Trasformare i tempi dei verbi all'interno di

un testo.* Identificare i principali sintagmi che costituiscono la frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto, alcuni complementi indiretti.
 | * Modi finiti e indefiniti.
* Verbi transitivi e intransitivi, attivi e passivi.
* Pronome relativo, interrogativo, esclamativo.
 |

|  |
| --- |
| **4° BIMESTRE (aprile – maggio - giugno)** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| ASCOLTARE EPARLARE | * Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi.
* Interagire nello scambio

comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverseopinioni.* Ascoltare testi di vario tipo, individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
* Comunicare esperienze,

argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico.* Esporre agli insegnanti e ai

compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali.* Interagire nelle varie situazioni

comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.* Comunicare sentimenti e stati

d'animo in modo appropriato. | L’alunno sa:* Ascoltare situazioni comunicative di vario genere cogliendone il senso globale.
* Comunicare e condividere esperienze e

stati d'animo.* Relazionare i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico Ascoltare e comprendere testi di vario tipo

cogliendone le informazioni principali.* Utilizzare un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative.
* Formulare domande precise e pertinenti in
* relazione ad un argomento affrontato..
 | * Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri).
* Ascolto di testi narrativi di vario tipo:

racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, fantascientifico, giallo, umoristico, storico,racconti del brivido.* Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.
* Forme più comuni di discorso parlato

monologico: racconto, resoconto, lezione, spiegazione, spiegazione orale.* Alcune forme comuni di discorso parlato e

dialogico: interrogazione, conversazione, il dibattito, la discussione.testi in genere fantasy, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LEGGERE ECOMPRENDERE | * Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo.
* Prevedere il contenuto di un

testo a partire da alcuni elementi.* Leggere e comprendere il

contenuto di testi di diverso genere.* Ricercare informazioni in testi

di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). | L’alunno sa:* Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto e l’intenzione comunicativa dell’autore.
* Leggere i testi informativi sapendone

evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio.* Leggere e comprendere istruzioni e

consegne per regolare i comportamenti.* Leggere testi argomentativi, individuare caratteristiche e scopo e trarre spunti per confrontare idee.
 | * Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido, testo teatrale.
* Lettura di testi descrittivi, informativi,

argomentativi e regolativi.* Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SCRIVERE | * Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi.
* Rielaborare testi.
* Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer.
* Padroneggiare la tecnica di

scrittura strumentale. | L’alunno sa:* Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario.
* Produrre in autonomia testi narrativi

corretti, coerenti e coesi esplorando diversi generi: avventuroso, umoristico, del brivido, fantasy, giallo.* Produrre in autonomia testi descrittivi di

persone, animali, oggetti, paesaggi.* Produrre testi per regolare comportamenti.
* Produrre testi per argomentare.
* Produrre in autonomia semplici testi poetici utilizzando le figure poetiche apprese e le rime.
* Dato un testo, produrre una sintesi efficace

e significativa.* Scrivere dialoghi utilizzando correttamente la struttura del discorso diretto.
* Trasformare il discorso diretto in indiretto e

viceversa.* Utilizzare il computer per produrre ed elaborare semplici testi.
* Utilizzare una grafia chiara e comprensibile

a chi legge. | * Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, …
* Scrittura autonoma di testi narrativi realistici

e/o fantastici, in prima persona e in terza persona.* Scrittura autonoma di testi descrittivi (di

persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi…), informativi, regolativi, avvio ai testi argomentativi.* Il riassunto.
* Scrittura di lettere, pagine di diario.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| RIFLETTERE SULLALINGUA | * Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.
* Utilizzare la punteggiatura in

modo appropriato.* Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase.
 | L’alunno sa:* Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
* Utilizzare in modo appropriato la

punteggiatura.* Riconoscere le parti variabili del discorso.
* Riconoscere le parti invariabili del discorso.
* Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.
* Trasformare i tempi dei verbi all'interno di

un testo.* Identificare i principali sintagmi che costituiscono la frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto, alcuni complementi indiretti.
 | * Consolidamento dell’organizzazione logico e sintattica della frase.
* Forma riflessiva e impersonale del verbo.
* Avverbi.
* Pronomi personali.
* Congiunzioni.
* Esclamazioni.
 |

|  |
| --- |
|  **COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** |
| **ITALIANO** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE DI BASE** |
| ASCOLTARE E PARLARE | * Saper ascoltare e ricavare le informazioni principali di un testo.
* Saper rispondere oralmente a semplici domande di comprensione relative a un testo ascoltato.
* Sapersi esprimere oralmente in modo corretto e coerente.
 |
| LEGGERE E COMPRENDERE | * Saper leggere con sufficiente intonazione un testo noto.
* Saper comprendere il contenuto globale di un testo.
 |
| SCRIVERE | * Saper scrivere un breve testo che rispetti le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.
* Saper riassumere un brano seguendo domande guida.
 |
| RIFLETTERE SULLA LINGUA | * Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
* Saper ricercare parole sul vocabolario.
* Arricchire il patrimonio lessicale attraverso conversazioni e letture.
* Comprendere ed utilizzare i fondamentali termini specifici legati alle discipline di studio.
* Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansioni.
* Saper usare le principali convenzioni ortografiche.
 |

|  |
| --- |
|  |
| **METODOLOGIA**  |
| Brainstorming |  |  | Cooperative Learning |  |
| Lezione frontale e/o dialogata |  |  | Tutoring |  |
| Conversazioni e discussioni |  |  | Didattica Laboratoriale |  |
| Problem solving |  |  | Correzione collettiva delle attività |  |
| Lavoro Individuale |  |  | Riflessioni metacognitive |  |
| Ricerche autonome |  |  | Role-Playing |  |
| Peer Education |  |  | Altro |  |
| **PIATTAFORME E CANALI DI COMUNICAZIONE** |
| * Piattaforma G-suite/Classroom
* WhatsApp
* Registro elettronico
* Altro…
 |
|  |
| **MATERIALE DI STUDIO PROPOSTI** |
| Libri di testo/libri a tema/digitali |  |  | Schede didattiche |  |
| Materiale audiovisivi |  |  | Strumenti specifici |  |
| Strumenti informatici |  |  | Mediatori iconici |  |
| Software informatici specifici |  |  | Risorse digitali |  |
| Giochi didattici |  |  | Mappe/Schemi/Tabelle |  |
| Materiali prodotti dal docente |  |  | Altro |  |
| Materiali prodotti dalle case editrici |  |  |  |  |