|  |
| --- |
| **Istituto comprensivo Pio Fedi Grotte S. Stefano**  **Programmazione d’istituto**  **Scuola Primaria**  **CLASSI QUINTE** |
| **ITALIANO** |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**   1. Competenza alfabetica funzionale. 2. Competenza digitale 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 4. Competenza in materia di cittadinanza 5. Competenza imprenditoriale |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** |
| ITALIANO |
| * L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. * Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. * Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. * Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. * Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. * Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. * È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1° BIMESTRE (settembre – ottobre – novembre)** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| ASCOLTARE E  PARLARE | * Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. * Interagire nello scambio   comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse opinioni   * Ascoltare testi di vario tipo,   individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo.   * Comunicare esperienze,   argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico.   * Esporre agli insegnanti e ai   compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali.   * Interagire nelle varie situazioni   comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.   * Comunicare sentimenti e stati   d'animo in modo appropriato. | L’alunno sa:   * Ascoltare situazioni comunicative di vario genere cogliendone il senso globale. * Comunicare e condividere esperienze e   stati d'animo.   * Relazionare i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico. * Ascoltare e comprendere testi di vario tipo   cogliendone le informazioni principali.   * Utilizzare un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative. * Formulare domande precise e pertinenti in   relazione ad un argomento affrontato. | * Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri). * Ascolto di testi narrativi di vario tipo:   racconti realistici e fantastici, storico, racconti del brivido. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LEGGERE E  COMPRENDERE | * Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo. * Prevedere il contenuto di un   testo a partire da alcuni elementi.   * Leggere e comprendere il   contenuto di testi di diverso genere.   * Ricercare informazioni in testi   di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). | L’alunno sa:   * Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto. * Leggere i testi informativi sapendone   evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio.   * Leggere e comprendere istruzioni e   consegne. | * Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, storico, racconti del brivido. * Lettura di testi descrittivi. |
| SCRIVERE | * Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi. * Rielaborare testi . * Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer. | L’alunno sa:   * Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario. * Produrre in autonomia testi narrativi   corretti, coerenti e coesi esplorando diversi | * Come si progetta un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, …… * Scrittura autonoma di testi narrativi realistici   e/o fantastici, in prima persona e in terza persona.   * Scrittura autonoma di testi descrittivi (di   persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi…). |
|  | * Padroneggiare la tecnica di   scrittura strumentale. | generi: avventuroso, umoristico, del  brivido, fantasy, giallo.   * Produrre in autonomia testi descrittivi di persone, animali, oggetti, paesaggi. * Produrre in autonomia semplici testi poetici   utilizzando le figure poetiche apprese e le rime.   * Dato un testo, produrre una sintesi efficace   e significativa.   * Scrivere dialoghi utilizzando correttamente la struttura del discorso diretto. * Trasformare il discorso diretto in indiretto e   viceversa.   * Utilizzare il computer per produrre ed elaborare semplici testi. * Utilizzare una grafia chiara e comprensibile   a chi legge. | * Il riassunto. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| RIFLETTERE SULLA  LINGUA | * Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. * Utilizzare la punteggiatura in   modo appropriato.   * Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. | L’alunno sa:   * Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. * Utilizzare in modo appropriato la   punteggiatura.   * Riconoscere le parti variabili del discorso. * Riconoscere le parti invariabili del discorso. * Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. * Trasformare i tempi dei verbi all'interno di   un testo.   * Identificare i principali sintagmi che costituiscono la frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto, alcuni complementi indiretti. | * L’uso dell’H. * I suoni CE/CIE, GE/GIE. * I suoni SCE/SCIE. * L’uso di CU/QU/CQU. * Accento e apostrofo. * Radice e desinenza delle parole. * Punto fermo, virgola, due punti, punto e virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, virgolette e trattino. * Le parti variabili del discorso: il nome,   l'articolo, l’aggettivo qualificativo, il verbo al modo indicativo.   * Le preposizioni articolate. * La frase minima e la frase espansa (soggetto, predicato nominale e verbale, espansione diretta). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2° BIMESTRE (dicembre - gennaio)** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| ASCOLTARE E  PARLARE | * Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. * Interagire nello scambio   comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse opinioni.   * Ascoltare testi di vario tipo,   individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo.   * Comunicare esperienze,   argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico.   * Esporre agli insegnanti e ai   compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali.   * Interagire nelle varie situazioni   comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui. | L’alunno sa:   * Ascoltare situazioni comunicative di vario genere cogliendone il senso globale. * Comunicare e condividere esperienze e   stati d'animo.   * Relazionare i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico. * Ascoltare e comprendere testi di vario tipo   cogliendone le informazioni principali.   * Utilizzare un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative. * Formulare domande precise e pertinenti in   relazione ad un argomento affrontato. | * Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri). * Ascolto di testi narrativi di vario tipo:   racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, storico, testo teatrale.   * Ascolto di poesie, filastrocche, limerick,   haiku, calligrammi, nonsense.   * Lezioni su argomenti di studio. * Esposizione di opinioni, argomenti trattati, discipline studiate. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * Comunicare sentimenti e stati   d'animo in modo appropriato. |  |  |
| LEGGERE E  COMPRENDERE | * Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo. * Prevedere il contenuto di un   testo a partire da alcuni elementi.   * Leggere e comprendere il   contenuto di testi di diverso genere.   * Ricercare informazioni in testi   di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). | L’alunno sa:   * Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto. * Leggere i testi informativi sapendone   evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio.   * Leggere e comprendere istruzioni e   consegne.   * Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo. | * Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido. * Lettura di testi descrittivi. * Lettura di poesie, filastrocche, limerick, haiku, calligrammi, nonsense. * Onomatopea, similitudine e metafora. * Strategie di lettura: comprendere dal titolo, idea principale, flashback, inferenze e informazioni esplicite. |
| SCRIVERE | * Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi. * Rielaborare testi. | L’alunno sa:   * Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario. | * Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, … * Scrittura autonoma e/o collettiva di testi * narrativi realistici e/o fantastici, in prima persona e in terza persona, di testi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * Sperimentare diverse forme di   scrittura anche con l'utilizzo del computer.   * Padroneggiare la tecnica di   scrittura strumentale. | * Produrre in autonomia testi narrativi   corretti, coerenti e coesi esplorando diversi generi: avventuroso, umoristico, del brivido, fantasy, giallo.   * Produrre in autonomia testi descrittivi di   persone, animali, oggetti, paesaggi.   * Produrre in autonomia semplici testi poetici utilizzando le figure poetiche apprese e le rime. * Utilizzare una grafia chiara e comprensibile   a chi legge. | descrittivi (di persone, animali, oggetti,  luoghi, paesaggi…).   * Il riassunto. * Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, poesie, racconti brevi. * Giochi con le parole (risolvere rebus,   anagrammi, acrostici...). |
| RIFLETTERE SULLA  LINGUA | * Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. * Utilizzare la punteggiatura in   modo appropriato.   * Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. | L’alunno sa:   * Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. * Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura. * Riconoscere le parti variabili del discorso. * Riconoscere le parti invariabili del discorso. * Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. * Trasformare i tempi dei verbi all'interno di   un testo.   * Identificare i principali sintagmi e mostrare di avere approfondito il concetto di espansione: complementi diretti e indiretti. * Conoscere i principali meccanismi di derivazione e formazione delle parole | * Consolidamento delle principali regole ortografiche. * I modi congiuntivo e condizionale. * L’aggettivo qualificativo e i suoi gradi. * Aggettivi e pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi, numerali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | (semplici, derivate, composte, prefissi e  suffissi). |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3° BIMESTRE (febbraio - marzo)** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| ASCOLTARE E  PARLARE | * Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. * Interagire nello scambio   comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse opinioni.   * Ascoltare testi di vario tipo,   individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo.   * Comunicare esperienze,   argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico | L’alunno sa:   * Ascoltare situazioni comunicative di vario genere cogliendone il senso globale. * Comunicare e condividere esperienze e   stati d'animo.   * Relazionare i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico. * Ascoltare e comprendere testi di vario tipo   cogliendone le informazioni principali.   * Utilizzare un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative. * Formulare domande precise e pertinenti in   relazione ad un argomento affrontato. | * Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri). * Ascolto di testi narrativi di vario tipo:   racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido.   * Modalità per prendere appunti mentre si   ascolta.   * Forme più comuni di discorso parlato monologico: racconto, resoconto, lezione, spiegazione, spiegazione orale. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | appropriato e rispettando  l'ordine logico e cronologico.   * Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali. * Interagire nelle varie situazioni   comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.   * Comunicare sentimenti e stati   d'animo in modo appropriato. |  | * Alcune forme comuni di discorso parlato e   dialogico: interrogazione, conversazione, il dibattito, la discussione. |
| LEGGERE E  COMPRENDERE | * Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo. * Prevedere il contenuto di un   testo a partire da alcuni elementi.   * Leggere e comprendere il   contenuto di testi di diverso genere.   * Ricercare informazioni in testi   di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare  informazioni, costruire mappe e schemi). | L’alunno sa:   * Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto. * Leggere i testi informativi sapendone   evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio.   * Leggere e comprendere istruzioni e   consegne. | * Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido. * Lettura di testi descrittivi, informativi.     Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SCRIVERE | * Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi. * Rielaborare testi. * Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer. * Padroneggiare la tecnica di   scrittura strumentale. | L’alunno sa:   * Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario. * Produrre in autonomia testi narrativi   corretti, coerenti e coesi esplorando diversi generi: avventuroso, umoristico, del brivido, fantasy, giallo.   * Produrre in autonomia testi descrittivi di   persone, animali, oggetti, paesaggi.   * Produrre in autonomia semplici testi poetici utilizzando le figure poetiche apprese e le rime. * Dato un testo, rielaborare e/o produrre una   sintesi efficace e significativa.   * Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. | * Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, … * Scrittura autonoma di testi narrativi realistici   e/o fantastici, in prima persona e in terza persona.   * Scrittura autonoma di testi descrittivi (di   persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi…), informativi.   * Il riassunto. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| RIFLETTERE SULLA  LINGUA | * Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. * Utilizzare la punteggiatura in   modo appropriato.   * Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. | L’alunno sa:   * Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. * Utilizzare in modo appropriato la   punteggiatura.   * Riconoscere le parti variabili del discorso. * Riconoscere le parti invariabili del discorso. * Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. * Trasformare i tempi dei verbi all'interno di   un testo.   * Identificare i principali sintagmi che costituiscono la frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto, alcuni complementi indiretti. | * Modi finiti e indefiniti. * Verbi transitivi e intransitivi, attivi e passivi. * Pronome relativo, interrogativo, esclamativo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4° BIMESTRE (aprile – maggio - giugno)** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| ASCOLTARE E  PARLARE | * Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. * Interagire nello scambio   comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse  opinioni.   * Ascoltare testi di vario tipo, individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo. * Comunicare esperienze,   argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico.   * Esporre agli insegnanti e ai   compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali.   * Interagire nelle varie situazioni   comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.   * Comunicare sentimenti e stati   d'animo in modo appropriato. | L’alunno sa:   * Ascoltare situazioni comunicative di vario genere cogliendone il senso globale. * Comunicare e condividere esperienze e   stati d'animo.   * Relazionare i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico Ascoltare e comprendere testi di vario tipo   cogliendone le informazioni principali.   * Utilizzare un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative. * Formulare domande precise e pertinenti in * relazione ad un argomento affrontato.. | * Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri). * Ascolto di testi narrativi di vario tipo:   racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, fantascientifico, giallo, umoristico, storico,  racconti del brivido.   * Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. * Forme più comuni di discorso parlato   monologico: racconto, resoconto, lezione, spiegazione, spiegazione orale.   * Alcune forme comuni di discorso parlato e   dialogico: interrogazione, conversazione, il dibattito, la discussione.testi in genere fantasy, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LEGGERE E  COMPRENDERE | * Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo. * Prevedere il contenuto di un   testo a partire da alcuni elementi.   * Leggere e comprendere il   contenuto di testi di diverso genere.   * Ricercare informazioni in testi   di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). | L’alunno sa:   * Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto e l’intenzione comunicativa dell’autore. * Leggere i testi informativi sapendone   evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio.   * Leggere e comprendere istruzioni e   consegne per regolare i comportamenti.   * Leggere testi argomentativi, individuare caratteristiche e scopo e trarre spunti per confrontare idee. | * Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido, testo teatrale. * Lettura di testi descrittivi, informativi,   argomentativi e regolativi.   * Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SCRIVERE | * Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi. * Rielaborare testi. * Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer. * Padroneggiare la tecnica di   scrittura strumentale. | L’alunno sa:   * Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario. * Produrre in autonomia testi narrativi   corretti, coerenti e coesi esplorando diversi generi: avventuroso, umoristico, del brivido, fantasy, giallo.   * Produrre in autonomia testi descrittivi di   persone, animali, oggetti, paesaggi.   * Produrre testi per regolare comportamenti. * Produrre testi per argomentare. * Produrre in autonomia semplici testi poetici utilizzando le figure poetiche apprese e le rime. * Dato un testo, produrre una sintesi efficace   e significativa.   * Scrivere dialoghi utilizzando correttamente la struttura del discorso diretto. * Trasformare il discorso diretto in indiretto e   viceversa.   * Utilizzare il computer per produrre ed elaborare semplici testi. * Utilizzare una grafia chiara e comprensibile   a chi legge. | * Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, … * Scrittura autonoma di testi narrativi realistici   e/o fantastici, in prima persona e in terza persona.   * Scrittura autonoma di testi descrittivi (di   persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi…), informativi, regolativi, avvio ai testi argomentativi.   * Il riassunto. * Scrittura di lettere, pagine di diario. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| RIFLETTERE SULLA  LINGUA | * Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. * Utilizzare la punteggiatura in   modo appropriato.   * Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. | L’alunno sa:   * Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. * Utilizzare in modo appropriato la   punteggiatura.   * Riconoscere le parti variabili del discorso. * Riconoscere le parti invariabili del discorso. * Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. * Trasformare i tempi dei verbi all'interno di   un testo.   * Identificare i principali sintagmi che costituiscono la frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto, alcuni complementi indiretti. | * Consolidamento dell’organizzazione logico e sintattica della frase. * Forma riflessiva e impersonale del verbo. * Avverbi. * Pronomi personali. * Congiunzioni. * Esclamazioni. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** | |
| **ITALIANO** | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE DI BASE** |
| ASCOLTARE E PARLARE | * Saper ascoltare e ricavare le informazioni principali di un testo. * Saper rispondere oralmente a semplici domande di comprensione relative a un testo ascoltato. * Sapersi esprimere oralmente in modo corretto e coerente. |
| LEGGERE E COMPRENDERE | * Saper leggere con sufficiente intonazione un testo noto. * Saper comprendere il contenuto globale di un testo. |
| SCRIVERE | * Saper scrivere un breve testo che rispetti le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. * Saper riassumere un brano seguendo domande guida. |
| RIFLETTERE SULLA LINGUA | * Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. * Saper ricercare parole sul vocabolario. * Arricchire il patrimonio lessicale attraverso conversazioni e letture. * Comprendere ed utilizzare i fondamentali termini specifici legati alle discipline di studio. * Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansioni. * Saper usare le principali convenzioni ortografiche. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| **METODOLOGIA** | | | | |
| Brainstorming |  |  | Cooperative Learning |  |
| Lezione frontale e/o dialogata |  |  | Tutoring |  |
| Conversazioni e discussioni |  |  | Didattica Laboratoriale |  |
| Problem solving |  |  | Correzione collettiva delle attività |  |
| Lavoro Individuale |  |  | Riflessioni metacognitive |  |
| Ricerche autonome |  |  | Role-Playing |  |
| Peer Education |  |  | Altro |  |
| **PIATTAFORME E CANALI DI COMUNICAZIONE** | | | | |
| * Piattaforma G-suite/Classroom * WhatsApp * Registro elettronico * Altro… | | | | |
|  | | | | |
| **MATERIALE DI STUDIO PROPOSTI** | | | | |
| Libri di testo/libri a tema/digitali |  |  | Schede didattiche |  |
| Materiale audiovisivi |  |  | Strumenti specifici |  |
| Strumenti informatici |  |  | Mediatori iconici |  |
| Software informatici specifici |  |  | Risorse digitali |  |
| Giochi didattici |  |  | Mappe/Schemi/Tabelle |  |
| Materiali prodotti dal docente |  |  | Altro |  |
| Materiali prodotti dalle case editrici |  |  |  |  |