|  |
| --- |
| **Istituto Comprensivo Pio Fedi****Programmazione d’istituto****Scuola Primaria****CLASSI PRIME ,SECONDE, TERZE** |
| **MUSICA** |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**1. Competenza digitale
2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
3. Competenza in materia di cittadinanza
4. Competenza imprenditoriale

5.Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  |

|  |
| --- |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** |
| MUSICA |
| * L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
* Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
* Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
* Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
* Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
* Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
* Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso generete.
 |

|  |
| --- |
|  **1°, 2°, 3°, 4° BIMESTRE** |
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA’ | ARGOMENTI E CONTENUTI |
| PERCEPIRE | Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. | L’alunno sa:* Discriminare situazioni di presenza o di assenza di realtà sonore.
* Discriminare la distanza e l’ubicazione dei suoni.
* Riconoscere attraverso l’ascolto diretto e/o registrato suoni ambientali o in situazioni complesse o presi isolatamente.

Classificare i suoni in base alla fonte sonora. | * Giochi con stop and go.
* Esplorazione di sonorità ambientali e oggetti naturali ed artificiali.
* Distinzione e classificazione di suoni rispetto alla fonte.
* Uso di termini appropriati per la descrizione di parametri: intensità, timbro, durata, altezza.
* La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.
* Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.).
* Giochi vocali individuali e di gruppo.
* Filastrocche, proverbi, favole, racconti, ecc.
* Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.
 |
| PRODURRE | Utilizzare la musica come modalità di espressione attraverso la voce, il proprio corpo, oggetti vari e strumentario didattico | L’alunno sa:Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. | * Gioco del silenzio e giochi per individuare le

differenze tra suoni e rumori.* Individuazione dei suoni e dei rumori presenti nella classe, nei vari ambienti scolastici e provenienti dal proprio corpo.
* Presentazione e ascolto di brani musicali

legati anche a fiabe e di cassette per l’educazione musicale* Utilizzo dei diversi strumenti musicali presenti a scuola.
* Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine.
* Movimenti eseguiti con il corpo; semplici danze.
 |

|  |
| --- |
| **COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** |
| **MUSICA** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE DI BASE** |
| PERCEPIRE | * Discriminare suoni e rumori dell’ambiente
* Ascoltare brani di genere diverso
 |
| PRODURRE | * Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo.
 |

|  |
| --- |
|  |
| **METODOLOGIA**  |
| Brainstorming |  |  | Cooperative Learning |  |
| Lezione frontale e/o dialogata |  |  | Tutoring |  |
| Conversazioni e discussioni |  |  | Didattica Laboratoriale |  |
| Problem solving |  |  | Correzione collettiva delle attività |  |
| Lavoro Individuale |  |  | Riflessioni metacognitive |  |
| Ricerche autonome |  |  | Role-Playing |  |
| Peer Education |  |  | Altro |  |
| **PIATTAFORME E CANALI DI COMUNICAZIONE** |
| * Piattaforma G-suite/Classroom
* WhatsApp
* Registro elettronico
* Altro…
 |
|  |
| **MATERIALE DI STUDIO PROPOSTI** |
| Libri di testo/libri a tema/digitali |  |  | Schede didattiche |  |
| Materiale audiovisivi |  |  | Strumenti specifici |  |
| Strumenti informatici |  |  | Mediatori iconici |  |
| Software informatici specifici |  |  | Risorse digitali |  |
| Giochi didattici |  |  | Mappe/Schemi/Tabelle |  |
| Materiali prodotti dal docente |  |  | Altro |  |
| Materiali prodotti dalle case editrici |  |  |  |  |