|  |
| --- |
| **Istituto Comprensivo Pio Fedi**  **Programmazione d’istituto**  **Scuola Primaria**  **CLASSI PRIME ,SECONDE, TERZE** |
| **MUSICA** |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**   1. Competenza digitale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 3. Competenza in materia di cittadinanza 4. Competenza imprenditoriale   5.Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |

|  |
| --- |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** |
| MUSICA |
| * L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. * Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. * Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. * Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. * Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. * Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. * Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso generete. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1°, 2°, 3°, 4° BIMESTRE** | | | |
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA’ | ARGOMENTI E CONTENUTI | |
| PERCEPIRE | Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. | L’alunno sa:   * Discriminare situazioni di presenza o di assenza di realtà sonore. * Discriminare la distanza e l’ubicazione dei suoni. * Riconoscere attraverso l’ascolto diretto e/o registrato suoni ambientali o in situazioni complesse o presi isolatamente.   Classificare i suoni in base alla fonte sonora. | * Giochi con stop and go. * Esplorazione di sonorità ambientali e oggetti naturali ed artificiali. * Distinzione e classificazione di suoni rispetto alla fonte. * Uso di termini appropriati per la descrizione di parametri: intensità, timbro, durata, altezza. * La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. * Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.). * Giochi vocali individuali e di gruppo. * Filastrocche, proverbi, favole, racconti, ecc. * Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie. | |
| PRODURRE | Utilizzare la musica come modalità di espressione attraverso la voce, il proprio corpo, oggetti vari e strumentario didattico | L’alunno sa:  Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. | * Gioco del silenzio e giochi per individuare le   differenze tra suoni e rumori.   * Individuazione dei suoni e dei rumori presenti nella classe, nei vari ambienti scolastici e provenienti dal proprio corpo. * Presentazione e ascolto di brani musicali   legati anche a fiabe e di cassette per l’educazione musicale   * Utilizzo dei diversi strumenti musicali presenti a scuola. * Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine. * Movimenti eseguiti con il corpo; semplici danze. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** | |
| **MUSICA** | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE DI BASE** |
| PERCEPIRE | * Discriminare suoni e rumori dell’ambiente * Ascoltare brani di genere diverso |
| PRODURRE | * Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| **METODOLOGIA** | | | |
| Brainstorming |  |  | Cooperative Learning |  |
| Lezione frontale e/o dialogata |  |  | Tutoring |  |
| Conversazioni e discussioni |  |  | Didattica Laboratoriale |  |
| Problem solving |  |  | Correzione collettiva delle attività |  |
| Lavoro Individuale |  |  | Riflessioni metacognitive |  |
| Ricerche autonome |  |  | Role-Playing |  |
| Peer Education |  |  | Altro |  |
| **PIATTAFORME E CANALI DI COMUNICAZIONE** | | | | |
| * Piattaforma G-suite/Classroom * WhatsApp * Registro elettronico * Altro… | | | | |
|  | | | | |
| **MATERIALE DI STUDIO PROPOSTI** | | | | |
| Libri di testo/libri a tema/digitali |  |  | Schede didattiche |  |
| Materiale audiovisivi |  |  | Strumenti specifici |  |
| Strumenti informatici |  |  | Mediatori iconici |  |
| Software informatici specifici |  |  | Risorse digitali |  |
| Giochi didattici |  |  | Mappe/Schemi/Tabelle |  |
| Materiali prodotti dal docente |  |  | Altro |  |
| Materiali prodotti dalle case editrici |  |  |  |  |