|  |
| --- |
| **Istituto Comprensivo Pio Fedi**  **Programmazione d’istituto**  **Scuola Primaria**  **CLASSI QUARTE, QUINTE** |
| **MUSICA** |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**   1. Competenza digitale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 3. Competenza in materia di cittadinanza 4. Competenza imprenditoriale 5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI (dalle indicazioni per il curricolo)** |
| MUSICA |
| L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  * Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. * Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. * Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.   - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1°, 2°, 3°, 4° BIMESTRE** | | | |
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA’ | ARGOMENTI E CONTENUTI | |
| PERCEPIRE | Analizzare strutture sonore e musicali | L’alunno sa:  Distinguere i suoni, usa una corretta terminologia, analizza, confronta, classifica. | * Analisi del suono: * durata. * intensità. * altezza. * timbro.   Il pentagramma e le sette note musicali | |
| ANALIZZARE | Comprende e utilizza linguaggi sonori e musicali diversi. | L’alunno sa:  Distinguere i suoni, usa una corretta terminologia, analizza, confronta, classifica. | * Brani di diverso genere riflettendo sulle emozioni che suscita un suono. * Gli strumenti musicali: a fiato, a corda,   percussioni.  Ascolto di diversi tipi di suoni ritmici coordinando anche i gesti. | |
| PRODURRE | Utilizza l'espressione vocale e la produzione sonora. | L’alunno sa:   * Cantare e coordinare suono-gesto.   Intonare un canto coordinandosi con gli altri. | Intonazioni di canti coordinando il controllo della dinamica vocale. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** | |
| **MUSICA** | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE DI BASE** |
| PERCEPIRE | * Ascoltare brani di genere diverso |
| PRODURRE | * Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| **METODOLOGIA** | | | | |
| Brainstorming |  |  | Cooperative Learning |  |
| Lezione frontale e/o dialogata |  |  | Tutoring |  |
| Conversazioni e discussioni |  |  | Didattica Laboratoriale |  |
| Problem solving |  |  | Correzione collettiva delle attività |  |
| Lavoro Individuale |  |  | Riflessioni metacognitive |  |
| Ricerche autonome |  |  | Role-Playing |  |
| Peer Education |  |  | Altro |  |
| **PIATTAFORME E CANALI DI COMUNICAZIONE** | | | | |
| * Piattaforma G-suite/Classroom * WhatsApp * Registro elettronico * Altro… | | | | |
|  | | | | |
| **MATERIALE DI STUDIO PROPOSTI** | | | | |
| Libri di testo/libri a tema/digitali |  |  | Schede didattiche |  |
| Materiale audiovisivi |  |  | Strumenti specifici |  |
| Strumenti informatici |  |  | Mediatori iconici |  |
| Software informatici specifici |  |  | Risorse digitali |  |
| Giochi didattici |  |  | Mappe/Schemi/Tabelle |  |
| Materiali prodotti dal docente |  |  | Altro |  |
| Materiali prodotti dalle case editrici |  |  |  |  |