|  |
| --- |
| **Istituto Comprensivo Pio Fedi****Programmazione d’istituto****Scuola Primaria****CLASSI QUARTE, QUINTE** |
| **MUSICA** |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**1. Competenza digitale
2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
3. Competenza in materia di cittadinanza
4. Competenza imprenditoriale
5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 |

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI (dalle indicazioni per il curricolo)** |
| MUSICA |
| L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.* Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
* Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
* Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |

|  |
| --- |
|  **1°, 2°, 3°, 4° BIMESTRE** |
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA’ | ARGOMENTI E CONTENUTI |
| PERCEPIRE | Analizzare strutture sonore e musicali | L’alunno sa:Distinguere i suoni, usa una corretta terminologia, analizza, confronta, classifica. | * Analisi del suono:
* durata.
* intensità.
* altezza.
* timbro.

Il pentagramma e le sette note musicali |
| ANALIZZARE | Comprende e utilizza linguaggi sonori e musicali diversi. | L’alunno sa:Distinguere i suoni, usa una corretta terminologia, analizza, confronta, classifica. | * Brani di diverso genere riflettendo sulle emozioni che suscita un suono.
* Gli strumenti musicali: a fiato, a corda,

percussioni.Ascolto di diversi tipi di suoni ritmici coordinando anche i gesti. |
| PRODURRE | Utilizza l'espressione vocale e la produzione sonora. | L’alunno sa:* Cantare e coordinare suono-gesto.

Intonare un canto coordinandosi con gli altri. | Intonazioni di canti coordinando il controllo della dinamica vocale. |

|  |
| --- |
| **COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA** |
| **MUSICA** |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE DI BASE** |
| PERCEPIRE | * Ascoltare brani di genere diverso
 |
| PRODURRE | * Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali
 |

|  |
| --- |
|  |
| **METODOLOGIA**  |
| Brainstorming |  |  | Cooperative Learning |  |
| Lezione frontale e/o dialogata |  |  | Tutoring |  |
| Conversazioni e discussioni |  |  | Didattica Laboratoriale |  |
| Problem solving |  |  | Correzione collettiva delle attività |  |
| Lavoro Individuale |  |  | Riflessioni metacognitive |  |
| Ricerche autonome |  |  | Role-Playing |  |
| Peer Education |  |  | Altro |  |
| **PIATTAFORME E CANALI DI COMUNICAZIONE** |
| * Piattaforma G-suite/Classroom
* WhatsApp
* Registro elettronico
* Altro…
 |
|  |
| **MATERIALE DI STUDIO PROPOSTI** |
| Libri di testo/libri a tema/digitali |  |  | Schede didattiche |  |
| Materiale audiovisivi |  |  | Strumenti specifici |  |
| Strumenti informatici |  |  | Mediatori iconici |  |
| Software informatici specifici |  |  | Risorse digitali |  |
| Giochi didattici |  |  | Mappe/Schemi/Tabelle |  |
| Materiali prodotti dal docente |  |  | Altro |  |
| Materiali prodotti dalle case editrici |  |  |  |  |