|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Istituto comprensivo Pio Fedi**  **Programmazione d’istituto**  **Scuola Primaria**  **CLASSI SECONDE** | | | |
| **STORIA** | | | |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**  1.Competenza alfabetica funzionale.  2.Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.  3.Competenza in materia di cittadinanza.  4.Competenza personale sociale e capacitàà ad imparare ad imparare.  5.Competenza imprenditoriale.  6.Competenza digitale | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** | | | |
| STORIA | | | |
| * L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. * Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. * Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneitàà, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. * Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. * Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. * Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. * Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. * Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | | | |
| **1° BIMESTRE (settembre – ottobre – novembre)** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| ORGANIZZAZIONE  DELLE INFORMAZIONI | * Conoscere e memorizzare sequenze temporali * Riordinare fatti ed eventi | L’alunno sa:   * Elencare e riconoscere parti del giorno, giorni della settimana, mesi e stagioni | * Ripasso e consolidamento parti del giorno, giorni della settimana, mesi e stagioni * Strumenti convenzionali per la misurazione del   tempo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| USO DELLE FONTI | * Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze. | L’alunno sa:   * Osservare i cambiamenti che il tempo opera sull’ambiente | * Trasformazioni operate dal tempo su oggetti e persone |
| STRUMENTI  CONCETTUALI | * Riconoscere relazioni tra gli eventi * Cogliere il concetto di durata   in relazione al tempo | L’alunno sa:   * Utilizzare gli indicatori temporali * Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità tra gli eventi * Cogliere la differenza tra durata   realmente vissuta e percezione soggettiva della durata   * Riconoscere le relazioni di causa-   effetto- conseguenza tra gli eventi | * Prima/dopo/infine * La contemporaneità * La durata soggettiva e oggettiva * Causa, effetto e conseguenza |
| PRODUZIONE  SCRITTA E ORALE | * Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo | L’alunno sa:   * Rappresentare concetti e conoscenze mediante racconti orali e disegni * Riordinare in sequenza temporale   storie reali e fantastiche | * Strumenti atti alla rappresentazione del tempo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2° BIMESTRE (dicembre - gennaio)** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | * Conoscere e memorizzare sequenze temporali * Riordinare fatti ed eventi | L’alunno sa:   * Utilizzare il calendario per orientarsi nella struttura dell’anno * Cogliere funzione e modalità di utilizzo   della linea del tempo | * Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo * Introduzione della linea del tempo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| USO DELLE FONTI | * Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze | L’alunno sa:   * Osservare e riconoscere i cambiamenti che il tempo opera su oggetti e paesaggi | * Trasformazioni operate dal tempo su oggetti e persone |
| STRUMENTI CONCETTUALI | * Riconoscere relazioni tra gli eventi * Cogliere il concetto di durata   in relazione al tempo | L’alunno sa:   * Utilizzare gli indicatori temporali * Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità tra gli eventi * Riconoscere il concetto di ciclicità | * Prima/dopo/infine * La contemporaneità * La successione ciclica e lineare degli eventi * La durata soggettiva e oggettiva |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | * Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo | L’alunno sa:   * Rappresentare concetti e conoscenze mediante racconti orali e disegni * Riordinare in sequenza temporale storie   reali e fantastiche   * Utilizzare le relazioni di successione e contemporaneità nella rappresentazione di eventi | * La rappresentazione del tempo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3° BIMESTRE (febbraio - marzo)** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | * Conoscere e memorizzare sequenze temporali * Riordinare cronologicamente   fatti ed eventi | L’alunno sa:   * Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo * Utilizzare la linea del tempo | * La linea del tempo |
| USO DELLE FONTI | * Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze | L’alunno sa:   * Utilizzare oggetti, immagini, documenti scritti e orali per ricostruire la propria storia personale * Riconoscere cambiamenti avvenuti nel   tempo su sé stessi, sugli altri e  nell’ambiente   * Individuare e raccogliere elementi vari come tracce per documentare avvenimenti e cambiamenti personali | * Trasformazioni operate dal tempo su oggetti e persone * Approccio al concetto di fonte storica   Trasformazioni naturali e artificiali |
| STRUMENTI CONCETTUALI | * Riconoscere relazioni tra gli eventi * Cogliere il concetto di durata   in relazione al tempo | L’alunno sa:   * Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità tra gli eventi * Riconoscere le relazioni di causa-   effetto- conseguenza tra gli eventi | * Prima/dopo/infine * La contemporaneità * La successione ciclica * Le relazioni di causa, effetto, conseguenza |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | * Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo | L’alunno sa:   * Rappresentare concetti e conoscenze mediante racconti orali e disegni * Rappresentare concetti temporali   relativi al proprio vissuto mediante la linea del tempo   * Riordinare in sequenza temporale storie   reali e fantastiche   * Utilizzare le relazioni di successione e contemporaneità nella rappresentazione di eventi | * La rappresentazione cronologica degli eventi |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4° BIMESTRE (aprile – maggio - giugno)** | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** | **ARGOMENTI E CONTENUTI** |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | * Conoscere e memorizzare sequenze temporali * Riordinare cronologicamente fatti ed   eventi | L’alunno sa:   * Leggere l’orologio * Leggere e utilizzare la linea del tempo | * L’orologio * La linea del tempo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| USO DELLE FONTI | * Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze * Analizzare e comprendere diversi   documenti | L’alunno sa:   * Distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica * Utilizzare oggetti, immagini, documenti   scritti e orali per ricostruire la propria storia personale   * Riconoscere cambiamenti avvenuti nel   tempo su se stessi e sugli altri   * Individuare e raccogliere elementi vari come tracce per documentare avvenimenti e cambiamenti personali | * Trasformazioni operate dal tempo su oggetti, persone, ambienti * Trasformazioni operate dal tempo su   abitudini e stili di vita   * Le fonti storiche |
| STRUMENTI CONCETTUALI | * Riconoscere relazioni tra gli eventi * Cogliere il concetto di durata in relazione al tempo | L’alunno sa:   * Riconoscere le relazioni di causa- effetto- conseguenza tra gli eventi | * Prima/dopo/infine * La contemporaneità * Le relazioni di causa, effetto, conseguenza |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | * Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo | L’alunno sa:   * Rappresentare concetti e conoscenze mediante racconti orali e disegni * Rappresentare concetti temporali relativi al   proprio vissuto mediante la linea del tempo   * Riordinare in sequenza temporale storie reali e fantastiche * Utilizzare le relazioni di successione e   contemporaneità nella rappresentazione di eventi | * La rappresentazione cronologica degli eventi |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA** | |
| **STORIA** | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **COMPETENZE DI BASE** |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | * Riordinare una serie di eventi in base a PRIMA, DOPO, POI, INFINE * Applicare gli indicatori temporali IERI, OGGI, DOMANI * Riconoscere la contemporaneità di due azioni |
| USO DELLE FONTI | * Avvio all’uso delle fonti per ricostruire la propria storia personale |
| STRUMENTI CONCETTUALI | * Riconoscere la ciclicità del tempo all’interno della giornata e della settimana * Riconoscere alcune caratteristiche stagionali |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | * Raccontare eventi della propria giornata seguendo l’ordine cronologico con l’aiuto di immagini |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| **METODOLOGIA** | | | | |
| Brainstorming |  |  | Cooperative Learning |  |
| Lezione frontale e/o dialogata |  |  | Tutoring |  |
| Conversazioni e discussioni |  |  | Didattica Laboratoriale |  |
| Problem solving |  |  | Correzione collettiva delle attività |  |
| Lavoro Individuale |  |  | Riflessioni metacognitive |  |
| Ricerche autonome |  |  | Role-Playing |  |
| Peer Education |  |  | Altro |  |
| **PIATTAFORME E CANALI DI COMUNICAZIONE** | | | | |
| * Piattaforma G-suite/Classroom * WhatsApp * Registro elettronico * Altro… | | | | |
|  | | | | |
| **MATERIALE DI STUDIO PROPOSTI** | | | | |
| Libri di testo/libri a tema/digitali |  |  | Schede didattiche |  |
| Materiale audiovisivi |  |  | Strumenti specifici |  |
| Strumenti informatici |  |  | Mediatori iconici |  |
| Software informatici specifici |  |  | Risorse digitali |  |
| Giochi didattici |  |  | Mappe/Schemi/Tabelle |  |
| Materiali prodotti dal docente |  |  | Altro |  |
| Materiali prodotti dalle case editrici |  |  |  |  |